

Domanda di adesione

Dati del dirigente scolastico

Nome: MARIA GABRIELLA
Cognome: CAGGESE
E-mail:

Utente delegato alla compilazione della domanda

Nome:
Cognome:

Anagrafica dell'istituto

Denominazione: SMS - G.PASCOLI -ERCHIE
Tipologia: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Codice meccanografico: BRMM80701N
Indirizzo: VIA BOCCACCIO,13
Comune: ERCHIE **Provincia:** BRINDISI
Telefono: 0831767069 **Fax:** 0831767069
E-mail scuola: BRIC80700L@istruzione.it

Dati adesione all'avviso

Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

SEZIONE E - Scheda Tecnica

- Dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione (articolo 3 dell' Avviso)

1. Tipologia di Partecipazione

Partecipazione singola

Partecipazione in rete

2. Se la partecipazione è in rete, indicare le istituzioni scolastiche coinvolte

nessuna

3. Disponibilità di spazi idonei per l'atelier all'interno della istituzione scolastica del I ciclo

SI

NO

A. Qualità della proposta progettuale

1. Descrizione dell'idea (originalità e innovatività) - Max 1000 caratteri

Il progetto prevede la realizzazione in un unico ambiente della secondaria di I grado ad indirizzo musicale, di tre atelier. Attraverso l'integrazione di un tappeto di strumenti digitali e tradizionali, già in dotazione, con apparecchiature innovative, si perseguirà l'acquisizione di competenze trasversali. Nel primo, la "bottega", il forno preesistente sarà affiancato dalla stampante 3D, da laser cut e termoformatrice. Nel 2° atelier gli alunni si approcceranno alla robotica e utilizzeranno leve e sensori per attività di tipo scientifico. Nell'atelier "Smart Orchestra" si realizzerà un percorso di alfabetizzazione musicale strumentale integrando tutte le possibilità di produzione del suono: dalla body percussion, agli strumenti acustici e ai tablet. I tre atelier saranno separati da pannelli, quindi fruibili anche da più gruppi insieme, e potranno essere centro propulsore di iniziative che favoriscano la creatività e l'integrazione sociale.

2. Design delle competenze attese - Max 1000 caratteri

L'alunno: è consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie; conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione; è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo; Esegue, interpreta e rielabora materiale sonoro, laddove l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative; sperimenta metodi per la risoluzione dei problemi e realizza i propri progetti, frutto della creatività e della conoscenza acquisita; acquisisce la capacità di analizzare le situazioni, organizzare le fasi di un progetto, comunicarle e metterle in atto; assume ruoli costruttivi e collaborativi all'interno del gruppo.

3. Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) - Max 1000 caratteri

Il progetto nasce dalla necessità di dare piena attuazione al PTOF condiviso all'interno del Collegio dei Docenti e approvato dal Consiglio di Istituto aprendo la scuola al territorio.

B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica - Max 1000 caratteri

Il PTOF dell'Istituto si impianta sulle seguenti impostazioni metodologiche coerenti con il progetto di atelier proposto: metodo esperienziale, scoperta guidata, peer tutoring, problem posing e problem solving. Nello specifico è prevista, nell'arco del triennio, l'adesione graduale dei tre ordini di scuola al percorso base o avanzato del progetto del Miur e del CINI "Programma il Futuro" per avvicinare gli studenti alla robotica e al pensiero procedurale-computazionale. E' altresì prevista l'implementazione dei progetti in verticale di arte e musica per stimolare la percezione visiva e le potenzialità creative e favorire l'approccio alla pratica strumentale attraverso la sperimentazione con strumenti tradizionali e innovativi. Il nostro Istituto inoltre si propone di attuare, anche su gruppi di alunni non appartenenti alla stessa classe, una didattica per competenze innovativa ed inclusiva che utilizzi i laboratori e il "fare".

C. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

1. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

- nessun soggetto
 1 soggetto
 2 soggetti
 3 o più soggetti

2. Nominativi di tutte le ulteriori scuole coinvolte e i soggetti pubblici e privati coinvolti - Max 1000 caratteri

1. Ente comunale
2. Associazione onlus ExArte
3. Consulta delle Donne

D. Coinvolgimento nell'attività didattica

1. Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui alla precedente lett. c) dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier - Max 1000 caratteri

1. L'Ente Comunale parteciperà alla realizzazione degli atelier attraverso la fornitura di alcuni arredi.
2. L'Associazione onlus "ExArte" che si occupa di didattica musicale e collabora con le scuole del territorio: Formazione docenti e organizzazione di percorsi laboratoriali incentrati sulle nuove metodologie didattiche nel campo dell'arte, anche per gruppi interessati di cittadini.
3. La Consulta delle Donne, associazione no profit, è costituita da vari profili professionali tra cui psicologi, psicopedagogisti, biologi, esperti di arte e architetti. Queste figure parteciperanno alle attività laboratoriali via via progettate dando il loro contributo di esperti sia per supportare i docenti che con attività mirate nei confronti degli alunni.

E. Importo richiesto ed eventuali quote di cofinanziamento

1. Importo richiesto al MIUR (max 15.000,00 euro)

15.000,00

2. Tipologia di cofinanziamento

- cofinanziamento assente
 cofinanziamento fino al 15%
 cofinanziamento dal 16% al 30%
 cofinanziamento dal 31% al 50%
 cofinanziamento oltre il 50%

3. Importo eventuale cofinanziamento

500,00

4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier: indicazione IMPORTO

14.400,00

5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

6. Spese tecniche e per progettazione (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

F. Connessione alla rete internet

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva

SI

NO

2. Indicare contratto o convenzione attiva - Max 1000 caratteri

Il contratto con il gestore è a carico dell'ente comunale, trattasi di rete ADSL, e si riferisce al plesso di scuola media "G. Pascoli" in cui si prevede la realizzazione dell'atelier.

G. Adeguatezza degli spazi

1. Adeguatezza degli spazi - Max 1000 caratteri

Il locale prescelto, ex cucina-refettorio, è attualmente in parte adibito a deposito di arredi e in parte a laboratorio di ceramica-arte. Il progetto prevede il suo totale recupero per la realizzazione dei tre atelier. E' molto ampio, oltre 250 mq, è situato a pian terreno, è costituito da due ambienti rettangolari continui ben illuminati da ampie finestre posizionate a 2 metri dal pavimento lungo il semiperimetro della stanza più grande. Ha impianto elettrico adeguato, servizi igienici all'interno ed è raggiunto tramite amplificatori da rete internet. E' dotato di uscite di sicurezza. E' facilmente accessibile e fruibile anche in orario pomeridiano.

H. Realizzazione Progetto

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e circolare ministeriale n. 8 del 2013 - Max 1000 caratteri

Il PTOF 2016/2019 contiene il "Progetto inclusione" i cui destinatari sono gli alunni di tutti gli ordini di scuola. Tale progetto prevede il coinvolgimento di gruppi di alunni con potenzialità diverse in attività laboratoriali al fine di personalizzare gli interventi, integrare le diverse modalità di apprendimento e favorire l'inclusione dei diversamente abili e degli alunni con altri bisogni educativi speciali. La realizzazione della "bottega" e del laboratorio "Smart Orchestra" consentiranno anche agli alunni con difficoltà motorio-prassiche di realizzare, attraverso strumenti tecnologici innovativi, manufatti perfetti e di produrre suoni e melodie. Le attività motivanti da svolgere nei tre atelier consentiranno a tutti gli alunni di sperimentare il successo attraverso la realizzazione di un progetto personale o di gruppo.

Ulteriori informazioni

Data invio domanda: 27/04/2016 08.24.55